

Comunicando podcast #19

Abrir archivo

- Un grupo de música distribuye su disco en un iPod Shuffle
- PodDate, el podcasting para buscar pareja
- iPodder lanza la versión 2.0

Taller

- **Las mejores extensiones de Firefox (VI): Configuration mania, Live Bookmark This y Toolbar enhancements.**

En la Red

- **Bloglines.com, gestor de RSS, también versión para Palm y PDAs**

Area de juegos

- **La PSP se retrasa en Europa y aparece la reventa**
- **El primer juego para Nintendo DS, los Urbz**

Buzón de Comunicando

- **Mensajes de correo de los oyentes**

Música de **Knock Out** y la hemos descargado de [LaMundial.net](http://lamundial.net) y bajo licencia Creative Commons.

<http://lamundial.net/home.php?pg=bytheface&band=knockout>

[AUDIO] Knock_Out-I_get_higher.mp3

ABRIR ARCHIVO

Un grupo de música distribuye su disco en un iPod Shuffle

Se trata del grupo “Sexohol”, de Los Ángeles en Estados Unidos que saca su primer trabajo llamado “Enjoy” en un iPod, un mes y pico antes que su versión en CD.

EL iPod está disponible en los dos tamaños: 512 Mb (81 euros) y 1 MB. (119 euros) y ambos vienen con las 12 canciones del grupo y un par de pegatinas con el logotipo y el título del disco.

Más detalles:

<http://www.sexohol.com/shuffle.php>

Es otra forma original de vender música y demostrar un a vez más que las industrias y las empresas no pueden vivir a costa de cánones o subvenciones del gobierno, sino adaptándose a los tiempos y modernizándose. Conviene recordar que más de un 70 por ciento de la música en soporte digital que se vende en Internet esté en manos de Apple y no de las discográficas.

También al hilo de esta noticia, conviene recordar que Magnatune.com, la discográfica que vende temas MP3 bajo licencia Creative Commons, llegó a un acuerdo con Samsung para incluir a 10 grupos de rock con 10 trabajos completos en memorias USB para ser vendidas con música en las tiendas en vez de venderse vacías.

Información:

<http://magnatune.com/info/press/releases/tuneplug>

PodDate, el podcasting al servicio de la búsqueda de pareja

En Irlanda han encontrado una nueva posibilidad del podcasting, buscar pareja. Combinando el teléfono móvil y la grabación de un mensaje con la tecnología del podcasting han creado un servicio que permite escuchar a personas que buscan pareja de todo el país.

El sistema funciona como un blog y un podcast. Los usuarios utilizan sus teléfonos móviles para grabar un mensaje de voz que se convierte a MP3 y se distribuye mediante podcast en dos canales: hombres y mujeres.

La dirección (que seguro que algún oyente esta deseando probar el servicio) es <http://podddate.blogsome.com/>

Ipodder lanza la versión 2.0

El popular gestor de podcast (y el primero) lanza nueva versión, la 2.0 y ya se ve como algo mucho más estable, potente, completo y ha solucionado los problemas que anteriormente daba con algunos feeds, como por ejemplo los de comunicando, como hemos podido comprobar.

Es ahora más cómodo, más visual; más gráfico para saber lo que está haciendo y sobre todo, funciona mejor.

Se integra de forma automática con el directorio de ipodder y además permite importar manualmente podcast o archivos OMPL para meter de golpe todos los podcast que ya tengas en algún agregador XML.

Dispone de versión para Windows, Mac y Linux y BSD (en fase beta).

Información y descargas en <http://ipodder.sourceforge.net/>

[AUDIO] [Knock_Out-Sittin_on_the_dock_of_the_bay.mp3](#)

TALLER

Las mejores Extensiones de Firefox (VI)

Seguimos comentando algunas de las extensiones más útiles para Firefox. La idea es ir analizando en sucesivos programas las extensiones que te hacen la vida más fácil con Firefox.

Para instalar extensiones sólo hay que pulsar sobre la opción Herramientas del menú de Firefox, en la parte superior hasta “Extensiones” y al pulsar nos dirá las que tenemos instaladas. En la parte inferior derecha aparece la opción “descargar más extensiones” y pulsado sobre ella iremos a la página oficial de Extensiones de Firefox. Cuando hayas instalado acuerdate de reiniciar Firefox.

Configuration mania

Muestra opciones ocultas de configuración avanzada del navegador (disponibles desde about:config) a través de una sencilla interfaz.

Se pueden optimizar y modificar las conexiones, el comportamiento del ratón, accesibilidad, depuración y muchas otras opciones que no se muestran en el panel principal del navegador.

Incluye un desinstalador para extensiones antiguas o forzar su desinstalación en caso de problemas (incluyendo nuevas extensiones).

<http://nave.escomposlinux.org/productos/extensiones/confmania/>

Live Bookmark This

Una de las características de Firefox es la gestión de los RSS dentro de los marcadores o Bookmarks. Facilita su lectura ya que los detecta automáticamente al visitar la página, pero cuando no los detecta es muy útil esta extensión que fuerza la inclusión en los marcadores de la página actual.

<http://nave.hispalinux.es/productos/extensiones/livemarkthis/>

Toolbar enhancements

O literalmente, mejoras para la barra de herramientas de Firefox. Añade varios iconos extra y nuevas opciones de configuración a la barra de herramientas.

- Podrás crear y ubicar barras de herramientas en cualquier punto de pantalla, arriba , abajo, derecha, izquierda, o debajo de las pestañas.
- Decide qué barras quieres mostrar en el modo de pantalla completa

<http://nave.hispalinux.es/productos/extensiones/tbx/>

Todas las Extensiones para Firefox:

<http://update.mozilla.org>

[AUDIO] [Knock_Out-Stoop_down.mp3](#)

EN LA RED

Bloglines

Es un conocido servicio que sirve para leer contenidos RSS en una página web. Permite compartir esa lista de RSS, ver los de otros usuarios, gestionarlos fácilmente, etc.

Además, tiene servicios que nos recuerdan si hay nuevos contenidos, cuantos nuevos artículos hay publicados desde la última vez que los hemos leído, etc...

<http://www.bloglines.com>

Además, también permite acceder a esos titulares RSS desde la Palm o la PDA, ya que disponen de una versión móvil:

<http://www.bloglines.com/mobile>

[AUDIO] [Knock_Out-The_hunter.mp3](#)

AREA DE JUEGOS

Según informa Reuters, las importaciones japonesas de la nueva PSP de Sony tienen un precio tres veces mayor en las tiendas de Londres.

A principios de esta semana la compañía tuvo que retrasar varios meses su lanzamiento en Europa para asegurarse de que haya suficientes unidades para el lanzamiento de Estados Unidos la próxima semana.

La lenta salida al mercado de la PSP ha provocado un mercado libre para estos aparatos.

Sony no excusa a minoristas como MBA, que recibe la consola de sus mayoristas asiáticos, pero tampoco son ilegales.

La PSP salió a la venta en Japón el pasado mes de diciembre a un precio de 19,800 yen (unos 142 euros), y la oferta está muy ajustada. El primer día los vendedores sólo podían ofrecer una consola por persona y contrataron a personas sin hogar para que ocuparan puestos en las colas, según informaciones de medios.

Los vendedores minoristas británicos de tecnología comentan que suelen vender 10 o 20 a la semana, aún así, la tienda vende las PSP por debajo del mostrador, disponibles solo si el cliente la pide. El aparato tamaño de un libro de bolsillo está envuelto en una caja de Sony con el texto en japonés.

El minoristas de segunda mano Electronics Exchange dijo que ha vendido alrededor de dos docenas en las últimas dos semanas, al precio de 300 libras cada una.

Cuando la consola salió en Japón, los importadores se peleaban por conseguir las unidades que revendieron a Estados Unidos por más de 500 dólares (unos 378 euros aproximadamente), un precio que los comerciantes estaban más que dispuestos a pagar pero a medida que se acercaba la fecha del lanzamiento en EEUU los precios cayeron radicalmente, una tendencia que probablemente también ocurrirá en Europa.

Según una página en Amazon.co.uk, la consola saldrá en el Reino Unido el 24 de junio con un precio de 179,99 libras (unos 261 euros).

Los Urbz, primer juego para Nintendo DS

Desde el 15 de marzo ya está disponible el primer juego de EA Games para Nintendo DS, 'Los Urbz: Sims en la ciudad', en el que lo más importante es mantener una buena reputación.

Cada jugador, como un ciudadano más de la ciudad , Miniápolis, vivirá para ser el mejor, el más popular y el más querido como primer objetivo de cualquier juego de los Sims.

El juego comienza cuando al Urbz protagonista, con el que cada usuario juega dentro de la aventura, le han echado de su trabajo de limpia cristales. En ese instante descubre el malvado plan del villano Daddy BigBucks, que pretende apoderarse de la ciudad y hacerles la vida imposible a sus habitantes.

Tu misión será impedir que lleve a cabo su plan, con lo que será necesario conseguir las llaves del ático más alto y lujoso de Miniápolis, y continuar así con el ritmo de la ciudad y tener la mejor reputación.

Dentro de la aventura, cada usuario podrá acceder a mini-juegos y a misiones específicas; y crear su propia mascota que le ayude a completar las misiones. Entre las diferentes opciones: un Polloveloz, un Conejociervo, un Unicornio, un Simosaurio Rex o un Dodo, entre otros.

Con la tecnología de pantalla táctil, los jugadores podrán crear su propio Urbz, una mascota o tu cuadro personalizado.

[AUDIO] [Knock_Out-Dont_wake_me.mp3](#)

Buzón de Comunicando

Gabriel nos comenta: Hola os escribo desde Palma de Mallorca os escucho a través de un minidisk conectado a la radio de mi coche junto a mis hijos de 6 y 3 años al de tres le encanta la sintonía del programa y a mi la totalidad del mismo. Me gustaría poder escuchar todas las anteriores entregas del programa , como puedo conseguir el CD con todos los programas .

Pues este tema nos trae de cabeza desde el principio. Probablemente pondremos los programas anteriores en la red ED2k (para bajar con edonkey Emule ..etc) y los que quieran un CD pues le hacemos uno con todos los programas en mp3, los guiones en PDF y en Open Office por lo que cueste un CD virgen y los gastos de envío. Se aceptan sugerencias.

Adal: Lo escucho cuando voy a clase o en el metro, desde Leganés, Madrid. Una pequeña crítica, me gustan más las noticias que la música. No porque sea mala, ni mucho menos, sólo que cuando estoy interesado en lo que van a decir la paso y no la oigo. Ahora una duda, utilizo un lector de rss muy simplón y las novedades de comunicando si las leo, pero no las de Informe Diario, ¿por qué son distintos formatos?

Pues gracias y sobre la música, lo bueno del podcast es que uno puede oír lo que quiera o pasar hacia delante lo que no quiera. La música es para nosotros parte fundamental del programa, incluso imprescindible y queremos dar a conocer a los grupos que suenan en el programa como parte de nuestros objetivos.

Respecto al feed de Informe Diario, es Atom (que es el que genera Blogger) y comunicando es RSS 2.0 pero puedes optar por el de FeedBurner que está en todos los formatos y no tendrás problema, supongo.

Santiago: soy un seguidor de vuestros podcast, sobre todo me gusta el modo en que "imitais" a un programa de radio, yo os escucho en el iPod o en mi casa desde el ordenador,

La idea del podcast precisamente es esa, al menos para nosotros, que sea algo fresco y directo sin necesidad pasar por una emisora de radio, entre el locutor y el oyente y viceversa, pero con la seriedad en el trabajo de producción, guión y montaje de sonido que pueda tener un programa de radio.

Andy Ramos: soy gaditano, pero te escribo y escucho desde Los Ángeles (EE.UU.), bueno, en realidad te descargo desde Orange County (que es donde vivo), pero te escucho cuando vuelvo de trabajar, en Los Ángeles.

El aparato desde el que te escucho es mi Hi-MD MZ-NH1 (Minidisc de 1 Gb., que por cierto, hablasteis de él en el podcast #17) conectado a la radio del coche.

Genial!!! nos hace ilusión, claro que sí, saber desde dónde y cómo nos oís. Saludos a Andy, ánimo con el curro en ese cinematográfico y televisivo lugar y a todos los que estáis repartidos por el mundo oyendo este podcast.

Teníamos más mensajes pero sólo podemos comentar estos 4. Intentaremos ir contestando personalmente uno a uno a todos los que nos mandéis por correo electrónico.

Un saludo a todos y hasta el próximo programa.